



**AVALIAÇÃO TÉCNICA DOS MATERIAIS DIDÁTICOS DE INGLÊS DO ENSINO FUNDAMENTAL I DO 1º  
AO 5º ANO**  
**PEARSON EDUCATION DO BRASIL LTDA**  
**CNPJ 01.404.158/0020-52**

| MATERIAL DIDÁTICO INGLÊS - ENSINO FUNDAMENTAL<br>ANOS INICIAIS |   | AT           | AP           | NA              |
|--|---|--------------|--------------|-----------------|
| Elementos Propostos Para Análise                               |   | 40<br>pontos | 20<br>pontos | 0<br>pont<br>os |
| 1  | Os conteúdos dos Livros de Língua Inglesa deverão ser apresentados de maneira contextualizada, ou seja, é fundamental que o professor apresente, em língua materna, uma situação de uso (do novo vocabulário) e (da estrutura) que esteja relacionada aos interesses e à vivência do aluno, possibilitando que o uso desse novo conteúdo se torne significativo para ele. | X            |              |                 |
| 2  | As unidades de trabalho da coleção de Língua Inglesa do 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental deverão ser desenvolvidas com base em pequenas histórias que propiciem a vivência e o envolvimento da criança com os personagens, criando-se um forte elo entre o aluno e a obra.  | X            |              |                 |
| 3  | A Coleção de Livros para a disciplina de Língua Inglesa deverá levar em conta em sua proposta de trabalho que o aprendizado de uma língua estrangeira deve ir além da aquisição linguística de estruturas e vocábulos.  | X            |              |                 |
| 4  | A Proposta Pedagógica deverá partir do princípio que a apropriação dos conhecimentos específicos da Língua Inglesa deverá estar associada ao entendimento, por parte da criança, da função interativa de uso dessa língua, relacionada aos diferentes contextos socioculturais em que ela se manifesta.   | X            |              |                 |
| 5  | A concepção da Proposta Pedagógica deverá levar em conta a familiarização com as diferenças ortográficas e fonéticas existentes entre a língua materna e a língua estrangeira, sendo que as habilidades linguísticas sejam desenvolvidas de forma integrada e com progressivo grau de complexidade.   |              | X            |                 |
| 6  | A Coleção de Livros de Língua Inglesa tanto no Livro do Aluno quanto nos encaminhamentos do Manual do Professor deverá propor atividades pautadas em um repertório linguístico sustentado pela apresentação de quadros, dados, correlação de textos ou produção oral.   | X            |              |                 |



|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
| 7  | Projetado em forma espiralada, o conteúdo proposto no Livro de Língua Inglesa deverá expandir-se e ser constantemente retomado, propiciando a efetiva assimilação pelo aluno.  | X |   |  |
| 8  | A interação entre professor-aluno, aluno-professor e aluno-aluno deverá ser encorajada no dia a dia de sala de aula, pois constitui o uso autêntico da Língua Inglesa além de facilitar a comunicação no respectivo idioma.  | X |   |  |
| 9  | As atividades apresentadas no Livro de Língua Inglesa deverão prover os alunos de experiências de aprendizagem que atendam a desafios cognitivos, promovam a criatividade e propiciem o desenvolvimento do senso de confiança e prazer no uso da língua estrangeira.   | X |   |  |
| 10 | Ao longo das unidades, as situações didáticas previstas no material deverão promover a integração do ensino da Língua Inglesa às demais disciplinas, possibilitando, por exemplo, o trabalho com diferentes formas de comunicação, linguagem verbal e não verbal e utilização de palavras estrangeiras na Língua Portuguesa.   |   | X |  |
| 11 | A Proposta Pedagógica da Coleção de Livros de Língua Inglesa deverá partir do princípio de que a avaliação não deve ser parcial e fragmentada, com base apenas em um único elemento como um teste ou uma prova.  | X |   |  |
| 12 | Na coleção de Língua Inglesa, as músicas deverão ser encaradas como fator de descontração, não priorizando apenas objetivos linguísticos específicos. O ritmo, associado à representação em grupo, reduz a inibição e encoraja a participação de todos, criando um ambiente saudável em sala de aula.  | X |   |  |
| 13 | O professor de Língua Inglesa deverá valer-se de todas as formas de desempenho oral ou escrito de seus alunos, como instrumento contínuo de sua avaliação: trabalho em pares ou em grupos, dramatizações, produções orais ou escritas, realização de jogos, etc.   | X |   |  |
| 14 | Os conteúdos disponíveis ao longo da coleção deverão contemplar itens linguísticos inseridos em situações reais de uso da língua, de forma que a exposição do aluno ao novo idioma se torne significativa. Assim, os contextos de uso desenvolvidos deverão basear-se em temas de interesse à faixa etária a que se propõe.  |   | X |  |
| 15 | O enfoque de temas variados, referentes aos interesses e vivências da criança, deverá ter sido desenvolvido por meio de uma abordagem interdisciplinar, relacionando o ensino da Língua Inglesa às demais áreas do currículo, com intuito de expandir os conhecimentos do aluno, bem como favorecer contextos socialmente relevantes e significativos de uso da língua-alvo. |   | X |  |

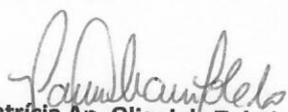


|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
| 16 | O repertório linguístico desenvolvido no Material Didático deverá estar voltado aos anos iniciais do Ensino Fundamental (do 1º ao 5º ano), além disso, deverá garantir a autenticidade da língua, enfatizando o uso de respostas curtas, formas contratas, que atendam à expressão genuína do idioma.   | X |   |  |
| 17 | A realização de tarefas deverá necessariamente relacionar-se a tópicos do interesse da criança e decorrentes de seu próprio envolvimento pessoal, além de forte fonte de motivação, propiciando um aprendizado mais significativo ao aluno.   |   | X |  |
| 18 | O reconhecimento das diversidades culturais deverá oportunizar experiências críticas de identificação social e cultural do educando, que possam resultar em outras formas de conhecimento e de visão de mundo. Com vistas ao ensino de línguas voltado à educação global da criança, a Coleção de Livros Didáticos de Língua Inglesa deverá propiciar debates a serem realizados em sala de aula, em língua materna, que levem a uma reflexão crítica quanto a questões ambientais, de identidade, valores, ética, saúde, entre outras. |   | X |  |
| 19 | A leitura proposta no Material Didático deverá ser cuidadosamente introduzida, levando-se em conta a fase de aquisição dessa habilidade em língua materna. É importante propiciar ao aluno certo desenvolvimento das habilidades de produção e compreensão oral na língua estrangeira para que, progressivamente, a leitura compreensiva de textos passe a ser contemplada no livro do aluno.   | X |   |  |
| 20 | A coleção de Livros Didáticos para o aluno bem como, o Manual do Professor deverá propor atividades pautadas em um repertório linguístico sustentado pela apresentação de quadros, dados, correlação de textos ou produção oral.  | X |   |  |
| 21 | A Coleção de Língua Inglesa deverá oportunizar ao aluno interagir na língua-alvo de forma variada e constante, por intermédio de trabalhos em pares ou em grupos, apresentações de painéis, dramatizações e jogos, desenvolvidos com base em itens linguísticos contextualizados e significativos, relacionados a tópicos pertinentes à realidade e ao interesse da faixa etária a que se destinam.   |   | X |  |
| 22 | A música é um elemento motivador essencial ao ensino de uma língua estrangeira para crianças. Do ponto de vista linguístico, ela favorece a consolidação de determinadas estruturas ou palavras e a prática da entonação, ritmo, pronúncia e fluência. As atividades musicais propostas no Material Didático, bem como, o trabalho com rimas deverá ser encarado como fator de descontração, favorecendo o lúdico e não somente objetivos linguísticos específicos.   | X |   |  |



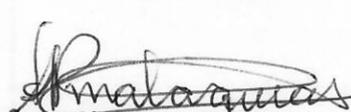
|                          |  |   |  |  |
|--------------------------|--|---|--|--|
| 23                       | O trabalho de compreensão oral proposto no Material Didático deverá levar em conta que o aluno ouve com maior atenção e entendimento se engajado em atividades interessantes e significativas, com objetivos claramente definidos.   | X |  |  |
| 24                       | A elaboração do material didático da Coleção de Livros de Língua Inglesa deve apresentar um projeto gráfico cuidadoso de modo que as crianças possam realizar as atividades, respeitando-se as suas possibilidades de domínio psicomotor na exploração espacial, bem como em termos da diagramação e distribuição de conteúdo ao longo do ano letivo em seus respectivos volumes e níveis. | X |  |  |
| 25                       | O Manual do Professor deverá conter a abordagem pedagógica que orientou a elaboração da obra, além de procedimentos metodológicos e orientações específicas ao desenvolvimento de cada unidade, propondo sugestões de jogos, músicas, rimas, atividades extras de produção escrita, projetos, murais, etc.   | X |  |  |
| 26                       | O projeto gráfico deverá ter sido feito de forma cuidadosa de modo que as crianças possam realizar as atividades, respeitando-se as suas possibilidades de domínio psicomotor na exploração espacial, bem como em termos da diagramação e distribuição de conteúdo ao longo do ano letivo em seus respectivos volumes e níveis.  | X |  |  |
| 27                       | O portal educacional oferece senha de acessos aos professores, coordenadores e diretores, que são realizados através de senha pessoal com recursos digitais que permitem enriquecer o dia a dia dos professores e gestores.  | X |  |  |
| 28                       | Apresenta sugestões de atividades extras relacionadas ao conteúdo trabalhado no livro didático, para utilização em sala de aula possibilitando ao professor e gestor consulta acerca dos conteúdos por área de conhecimento.   | X |  |  |
| <b>TOTAL: 980 PONTOS</b> |  |   |  |  |

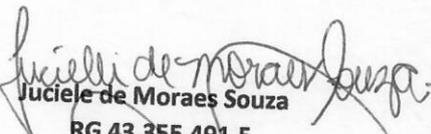
**COMISSÃO TÉCNICA PORTARIA Nº9056/2021**

  
Patrícia Ap. Oliani de Toledo  
RG:20.011.283

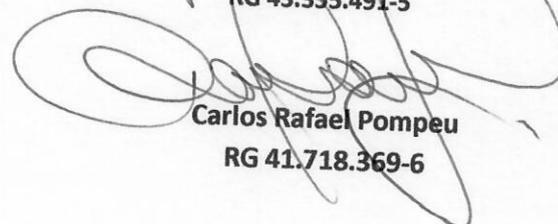
  
Fernanda Aparecida de Lima  
RG:33.730.025-2

  
Rosana Aparecida de Oliveira  
RG26.869.609-3

  
Sema Alves Pereira Malaquias  
RG:20.285.174-6

  
Juciele de Moraes Souza  
RG 43.355.491-5

  
Miqueline de A. Silvino Palitó  
RG 45.937.352-3

  
Carlos Rafael Pompeu  
RG 41.718.369-6